



The Second Package

From November 2011
To August 2012

Presented by Pe9



CONTENTS

■
03 目次・はしがき

04~28 乳☆サウナパラダイス (2012年 8月)
(27~28 追加書き下ろし)

29~32 ふそう海軍には淫獣と駄犬しか居ない (2012年 4月)

34~53 全裸乃スヽメ (2012年 3月)
(52~53 追加書き下ろし)

54~73 Hexenhaus -おかしのいえ- (2011年 12月)
(56 追加書き下ろし)

74~92 WINTER AFFAIR (2011年 11月)
(76~77 追加書き下ろし)

93 あとがき

94 あくづけ

■
Presented by Peθ

はじめまして、あるいはお世話になっております。もずです。
1冊目の総集編から1年半。なんだかんだとスト魔女の二次創作活動を続け、
作品への煩悩醒めやらぬまま、とうとう2冊目の総集編を出せる運びとなりました。

スト魔女という作品自体も、劇場版以降はしばらく静かな日々が続いていましたが、
ここ最近へ来てからのTVアニメ新シリーズやOVA制作決定の発表、
それに伴ってコミカライズやCD、その他グッズ展開などが次々と発表され
再びスト魔女が沸き立つところを見られることとなつて感無量です。
これからも煩悩丸出しでスト魔女という作品を追いかけていきたいと
思っています。

描いているものは相変わらずですが、少しでもお楽しみいただければ幸いです。

August 2012

乳★サウナパラダイス

劇場版直後に出了した本です。内容も劇場版の物語直後からを想定しています。
ハイデマリーのエロボテンシャルに関しては今更言うに及ばずですが、
駄犬静夏ちゃんのエロを描くにあたっては、芳佳が静夏ちゃんの誘いに
どれだけホイホイ乗っていいものだろうかと考えてしまい、悩んだ記憶があります…

そして今「劇場版直後」と言ったばかりでしたが、本当に直後に出了したのは
この話(8月)の直後に再録した4P漫画「ふそう海軍には淫獣と駄犬～」(4月)でした。
眼帯を外していた坂本少佐には、男女交際解禁的な期待感が否応なしに高まって
ムラムラしました。する

(もず)

ハイデマリー派のもずさんと、静夏派のもりたのバトルの結果、二部構成のようになってしまった劇場版本です。
サーニヤがドS気味なのは、完全にもずさんの趣味ですが、ちょっとお酒が入った
結果ということでご容赦ください。
劇場版の興奮が冷めやらぬ時期だったので、タイトルはそのまま、イタリア映画
『ニュー・シネマ・パラダイス』のもじりになっています。

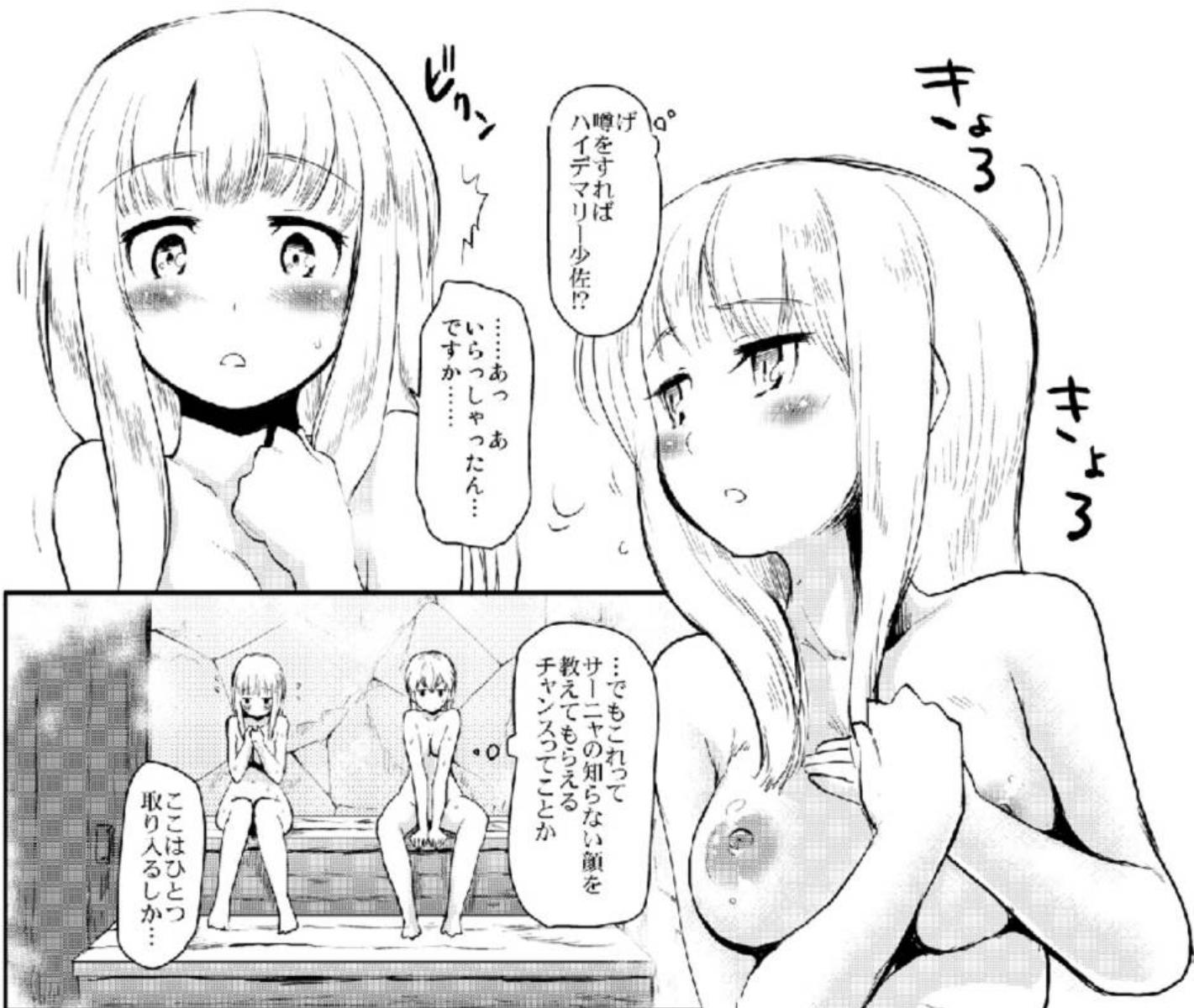
(もりた)



劇場版で特に印象深い人の一人だった聖女ペリースさん残念ながら出番なし









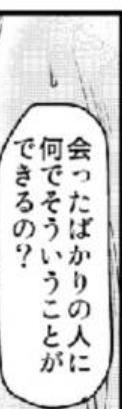
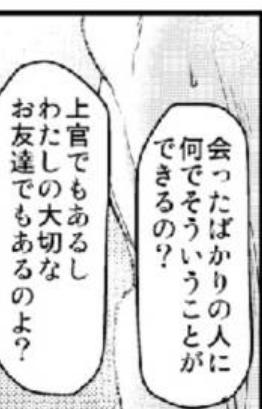


10





11





12















そんなんところで

18



しなしてください

小あああああつあ

じゃなくて

のぼせて死んでしまうぞ

なあああま待て待て待て待つんだ少佐!

は!!

!!

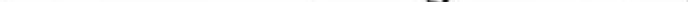






21













26







わたしにとつては
そんなエイラが
一番の……



わたしも
エイラが喜ぶことをして
あげたいって思う……

……そうですね
わたしたちの
場合……

……エイラは
こうしてわたしを
受け入れてくれるし



お友達
なんです



お友達って
すごい……!!

お……

わわわたしは
お友達
だうたノカ……

カーニー

カーニー

どう海軍は淫獣と駄目居ない



ソなんでこんなにソクするの!?

そえつ
そんなん……ツ



ごめん
静夏ちゃん
あんまり
つきまとわれると
正直少し迷惑なの!



対等じゃなくて
下等としてなら
ほら 土方さん
あれが理想的じゃ
ないかな?





30







翌朝

坂本さあん!!

わたし
坂本さんのこと
見損ないました
!!

ええつ
ちよ
ちよつと待て
いつた
といふか
何がお前達

おしあき

ハヤ
ハヤ



March 2012



全裸乃スヽメ

-Boy Meets Girls in the Raw-



35





『ストライクウィッচーズ零』第一部完結直後あたりに出した本です。
なにぶん平均年齢が非常に若いので、本番はかわいそうだから避けよう…と、
この話に落ち着きました。かわいそうの定義とは。
成長後の態度や性格が見違えるようだ、と囁かれている美緒や醇子ですが
醇子はこの頃から性的な意味における強キャラの片鱗を見せていてもいいよね…

今更ですが黒江さんの露出キャラは二次創作設定です。
何もかもあの試験飛行用貫頭衣の痴女さがすごすぎたせいです。
土方君の幼少時のようなキャラクターも出てきますがこれも当然二次創作です。

(もず)

もずさんがどうしても『ストライクウィッчーズ零』をベースにした本を作りたいと言
い出したので、二次創作での露出キャラ設定が一人歩きして黒江さんと絡めて、
強引にこんな内容になってしまいました。
幼い頃の土方を無理矢理登場させたのはもりたですが、おかげで作業中も彼に
感情移入できて楽しめました。
もう少し時間があれば、もっと陸軍さんたちが活躍する展開にもしたかったです。

(もりた)





38







40









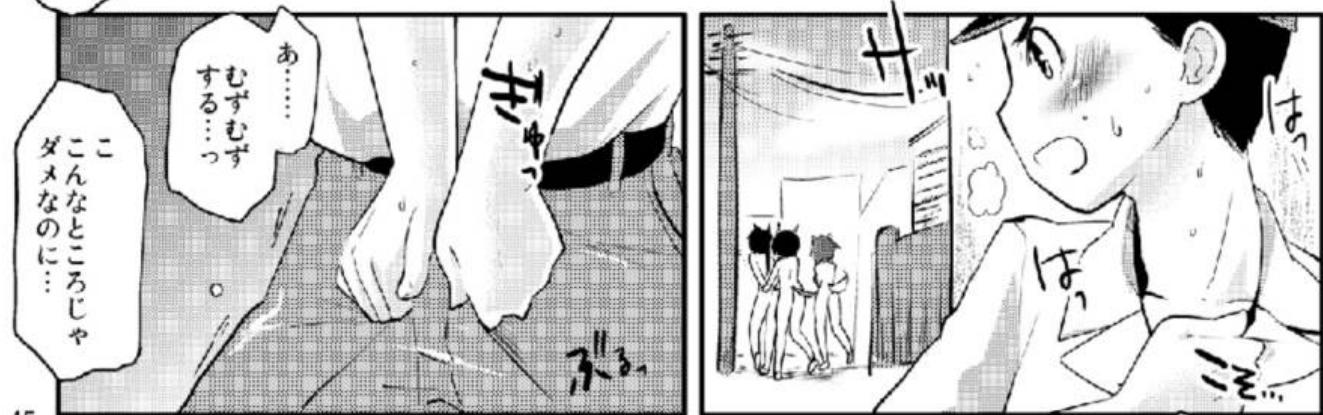
一週間後



43







45











49







ピーン ピーン

おしまい

・後日談・



その体験は
とても鮮烈で……

は恥ずかしい
ところまで
丸見えだよ

こんなところ
見られたら
どうしようつ

魔女をやめさせられて

ききつと
取り返しが付かない
ことになっちゃう♥

見られたら
どうしようという恐怖が
興奮を余計に助長したのだ

ぜ…全裸に
興奮してるのか!!

へ変態だ!!

December 2011

Hexenhaus

・おかしのいえ・

お
か
し
の
い
え



メンツが異様に濃い「JG52」から、エーリカとトゥルーデが501設立メンバーに抜擢されたばかりの頃を想定したお話。
まだまだちょっとだけ先輩がたにやりこめられてしまう隙もあり、
ちょっとだけ頼りなさもある頃のエーリカもいいよね…というものを描こうとしつつ
実際に描いてみたらロスマン先生が暴れすぎていました。
群を抜いて絵が荒いです…

なお右の扉絵ですが、データが散逸してしまって文字無しの画像データが出てこず
やむなく口ゴを載せたままの画像を使用しています。
反省することだらけです。線画は発掘できたので後のページに……

(もず)

伊月クロ先生の「エーリカのお菓子パーティ」というTwitter上でのコメントを基に
妄想を膨らませたお話です。
タイトルの『Hexenhaus』は、グリム童話『ヘンゼルとグレーテル』に登場する魔女の家
であり、お菓子の家でもあるということで、JG52が「ウィッヂたちの家」であるという
連想から付けてみました。
当時まだ会社員だったもづさんが、月に100時間を超える残業をしながら、その合間で
作っていた本でもあって、とにかく絵が荒くて申し訳ありませんという感じです。

(もりた)

★2017年追伸：電子化に当たって
執筆当時は伯爵の一人称がわからず、紙媒体版では「私」と表記していたのですが、
つい最近になってから「僕」であることが判明しましたので、電子書籍版から改訂しました。



1943年 アフリカ

設立501
の統合戦闘航空団
編成

ティナ
見て

JG
52
ティナからも……

ほほー

メンバー候補が
どんどん
決まっているみたい

誰いへえ
が……
たい

どういうことだあ
！！！

なつ
……

カールスラント JG52基地

ハルトマンが
第501統合戦闘航空団
配属だと!?









60







62















END.

あなため

伯爵はエロスマン先生にも別途お仕置きを受けました



あなため

アフリカに戻った後
むしゃくしゃしてライーサにやつあたりマルchan



あなため

ヨハンナさん本編中に出せなくて残念でした…
ラルさんの腰は労ってあげてください



あなため

NTRアフターケア というわけでもありませんが
IFの未来では挙式する仲ですから
おしあわせに





November 2011

WINTER AFFAIR

島田先生個人投下のイラストストーリー「Cold winter 1947」を題材に、
事件解決直後の夜を想定したお話を。

坂本中佐が地上に降り、役割を異にしてもなお忠実に仕え続けている土方君と、
そんな彼に多大な信頼感を抱いていることを垣間見せる坂本中佐、という二人の関係に
個人的には大変ヒートアップしたわけあります、
お前ら早く幸せに爆発しろという並々ならぬ願望のもと、この話ができました。
しかし名前で呼び合うのはやりすぎたかもしれない。

なおこの後もその願望は全く衰えず、本書収録の他の話などでも
坂本少佐の傍らに土方君がいるところをついつい、ついつい描いています。
所謂カップリング萌えというのはこういうことかと痛感させられたと言いますか
この二人について語り始めると止まらなくなるところがありますのでこれ以上は割愛に
(もず)

Cold Winter投下直後のもずさんの昂ぶりはすごかったので、放っておいてもどんどん
話を作り上げるだろうと、最初は静観していたのですが、えんえん「もっひじ」ばかりを
詰め込んでいくので、急遽プリン姫やペリーヌを登場させたりしました。
プリン姫がこういうことする必然性はないのですが、まあ奔放な姫様ならこれくらいは
許されるだろ…許されるといいな……とか考えていました。
今になって振り返ると、余計なことをしないで、「もっひじ」オンリーでもよかったですかな、
とも思います。

(もりた)





二人の部屋：

ニトリ

76





命の危険に晒され……
その度にあいつに守られた
わたしは魔女だった頃には
ありえなかつたことだ

や
あんな事が
あつたからか

77



魔力のないわたしは
あいつが命を賭して
守るに足る存在なのか?

すう：
今のわたしなどに
あいつは何を思つて…

お 落ち着かない

ちゃんと
話してみれば…
落ち着けるかな…



そいえ
仰つて頂けるなら
光榮です

000



中佐
あ
ちゅ

78









81







83





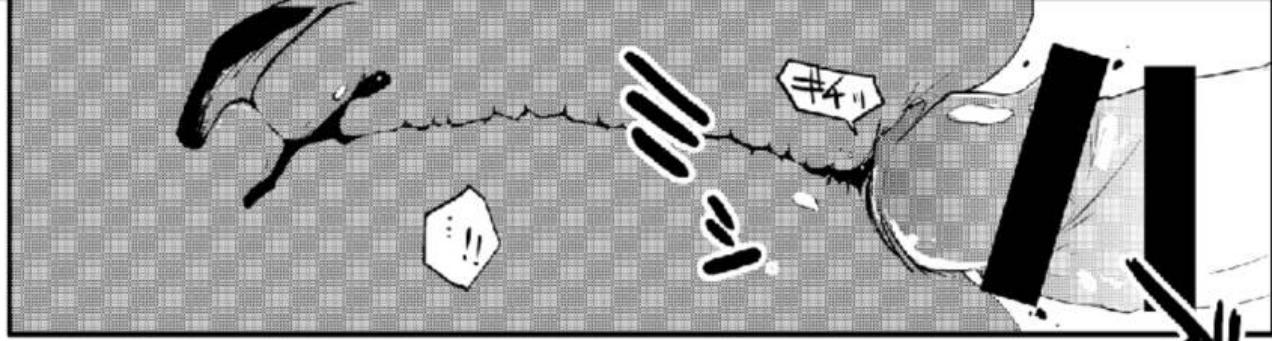






87











91





そわ
な
た
だ
け
じ
が
や
攻
め
を
許
す
の
は



貴族様の物差しで
人に手を出さないでください……

あとがき

あれを直したい、これを描き足したい、というのはまだまだ山ほどありました。ひとまずこれにて一まとめといたします。
今後もスト魔女ネタで描いていきたいものはたくさんありますし、新シリーズ展開と共に、さらに描きたいものが増えていけばいいな、と思います。

前回の総集編には、501キャラネタを中心に割と万遍なく入っていたと思いますが、今回のものは、さらに好き勝手感の増したものになったかなという気がします。そんな本ですが、お楽しみいただけたなら大変幸いです。

それでは、改めまして、お読みいただきありがとうございました。(もず)

スト魔女はキャラも世界観も全部好きなので、毎回なるべくいろんなキャラを出したいたいと思いながら本を作っておりました。そのせいか、今回の総集編は、ワールドウィッヂーズやコミカラーズ作品などを元ネタにしたものが多く、人によっては「ネタがよく分からない」というものもあるかもしれません。もしこの本が、TVアニメ以外のスト魔女関連作品にも触れていただくなったら、すごくすごく嬉しいです。

改めまして、ご協力くださった皆様、読んでくださった皆様、本当にありがとうございました。(もりた)



* < The Second Package > おくづけ *
*
■ 発行日 : 2013年 12月 31日
■ 印刷所 : 有限会社 ねこのしっぽ 様
■ 発行者 : Peθ
◇ 代表 もず
◇ E-Mail L.bucephalus@gmail.com
◇ Pixiv id=11342
◇ Twitter @L_bucephalus / @b_l_a_n_c
*
△18歳未満の方の購入・閲覧を堅く禁じます。

Contents

- 乳☆サウナバラダイス
- ふそう海軍には淫獣と駄犬しか居ない
- 全裸乃スハメ
- Hexenhaus -おかしのいえ-
- WINTER AFFAIR